#### MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

INSTITUTO DE CULTURA E ARTE PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

# **TURMA 2025 – DINTER - DOUTORADO**

- TOTAL DE MATRICULADOS DOUTORADO TURMA 2025: 15
- Linha 01 ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA 08
- Linha 02 FILOSOFIA DA LINGUAGEM E CONHECIMENTO 07

Obs: O email dos docentes se encontram no endereço: https://ppgfilo.ufc.br/pt/corpo-docente/

# Linha 01 – ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA

**Discente: CASSIANO DE SOUZA MORAIS** 

Projeto de pesquisa selecionado: TRANSUMANISMO E GENOBILIDADE: EVITANDO A DIVISÃO ENTRE

CASTAS GENÉTICAS POR MEIO DA EUPRAXSOFIA.

Orientador Indicado: ADAUTO LOPES DA SILVA FILHO

Discente: HANDERSON REINALDO ARAÚJO

Projeto de pesquisa selecionado: SÓCRATES E TRASÍMACO EM TORNO DE UMA CONCEPÇÃO DE

JUSTICA.

Orientador Indicado: HUGO FILGUEIRAS DE ARAUJO

Discente: JOEZILTON SILVA SODRÉ

Projeto de pesquisa selecionado: PRINCÍPIOS ONTOLÓGICOS DOS DIREITOS ESSENCIAIS PARA A

EMANCIPAÇÃO HUMANA NA ONTOLOGIA DE LUKÁCS. **Orientador Indicado:** DAVI GALHARDO OLIVEIRA FILHO

Discente: KAMILA FERNANDA BARBOSA SAMPAIO

Projeto de pesquisa selecionado: O CUIDADO E O DESCUIDO COM O MUNDO: O PENSAR E O JULGAR

COMO OBSTÁCULOS AO MAL BANAL EM HANNAH ARENDT

Orientador Indicado: JUDIKAEL CASTELO BRANCO

Discente: LEILA AMUM ALLES BARBOSA

Projeto de pesquisa selecionado: A PARTILHA SENSÍVEL DA EDUCAÇÃO: DESVELANDO TENSÕES ENTRE

POLÍTICA, VIOLÊNCIA E PODER À LUZ DE SÍLVIO GALLO, JACQUES RANCIÈRE e BEYUNG-CHUL HAN

Orientador Indicado: REGIANE LORENZETTI COLLARES

Discente: LUIS MAGNO VERAS OLIVEIRA

**Projeto de pesquisa selecionado:** RECONHECIMENTO E LIBERDADE - UMA CRÍTICA A TEORIA DO RECONHECIMENTO DE AXEL HONNETH A PARTIR DA CONTRIBUIÇÃO DA CONCEPÇÃO DE LIBERDADE DE

HEGEL NA EFETIVAÇÃO DA JUSTIÇA SOCIAL

Orientador Indicado: EDUARDO FERREIRA CHAGAS

**Discente: MIQUEAS PROTASIO MARQUES** 

Projeto de pesquisa selecionado: A PESSOA COMO LUGAR ONTOLÓGICO DA RELAÇÃO ENTRE SER, LIBERDADE E MAL:

UMA LEITURA HERMENÊUTICA-EXISTENCIAL DA FILOSOFIA DE LUIGI PAREYSON

Orientador Indicado: EVANILDO COSTESKI

Discente: SIMEY FERNANDA FURTADO OLIVEIRA

**Projeto de pesquisa selecionado:** FLORECIMENTO DA RESPONSABILIDADE DO AGIR HUMANO, NA DIMENSÃO DO HOMEM CAPAZ RICOEURIANO, COMO SAÍDA DA CRISE DA FILOSOFIA COMO INSTITUIÇÃO

Orientador Indicado: FRANCISCO VALDÉRIO PEREIRA DA SILVA JUNIOR

### <u>Linha 02 – FILOSOFIA DA LINGUAGEM E CONHECIMENTO</u>

Discente: ANA KAROLINY DA COSTA

Projeto de pesquisa selecionado: NORMATIVIDADE E VERDADE: ROBERT BRANDOM, INTÉRPRETE DE HEGEL.

Orientador Indicado: KONRAD CHRISTOPH UTZ

Discente: ARNALDO DE SOUZA MENEZES FILHO

Projeto de pesquisa selecionado: LINGUAGEM E COGNIÇÃO ACOPLADA: UMA ANÁLISE DOS LIMITES DO

PARADIGMA INTERNALISTA SEGUNDO A FILOSOFIA DA MENTE ESTENDIDA EM CLARK E CHALMERS

Orientador Indicado: LUIS FILIPE ESTEVINHA LOURENCO RODRIGUES

Discente: ARTHUR LEANDRO DA SILVA MARINHO

Projeto de pesquisa selecionado: A INVENÇÃO DA MÔNADA: CAMINHOS CRUZADOS NA FILOSOFIA DE ANNE

**CONWAY E LEIBNIZ** 

Orientador Indicado: EVALDO SILVA PEREIRA SAMPAIO

**Discente:** ERMILTON CESAR SOUSA PINHEIRO

Projeto de pesquisa selecionado: CONHECIMENTO E EXISTÊNCIA DE DEUS NA FILOSOFIA DE SANTO

TOMÁS DE AQUINO: DO INDIVIDUAL PARTICULAR AO CONCEITO UNIVERSAL

Orientador Indicado: LUIS CARLOS SILVA DE SOUSA

**Discente: ITASUAN ANTONIO PIRES FERREIRA** 

Projeto de pesquisa selecionado: A RELAÇÃO ENTRE A VERDADE METAFÓRICA E A NARRATIVA

FICÇIONAL NA FILOSOFIA DE PAUL RICOEUR

Orientador Indicado: FRANCISCO VALDÉRIO PEREIRA DA SILVA JUNIOR

**Discente: JOICE REGINA LEITE PINTO** 

Projeto de pesquisa selecionado: HERMENÊUTICA GADAMERIANA E EDUCAÇÃO DECOLONIAL: POR

UMA FORMAÇÃO CRÍTICA, DIALÓGICA E INTERCULTURAL. **Orientador Indicado:** DAVI GALHARDO OLIVEIRA FILHO

Discente: LIDIANE VERÔNICA COLLARES DA SILVA

**Projeto de pesquisa selecionado:** A TECNOMEDIAÇÃO DO MUNDO-DA-VIDA: UM EXAME FENOMENOLÓGICO DA LEBENSWELT EM HUSSERL FRENTE À RACIONALIDADE TÉCNICA

CONTEMPORÂNEA.

Orientador Indicado: RALPH LEAL HECK